

Il cordialissimo incontro fra i Reali e Horthy e il passaggio per le vie della capitale sotto una pioggia di fiori - L'amicizia e la politica comune dei due Paesi riaffermate dal Reggente - I fecondi sviluppi dei Protocolli di Roma nella risposta del Re Imperatore

I due brindisi

Alfa conferma

L'eco dei due brindisi, cominciati in serata negli ambienti politici e giornalistici della capitale è stata vivissima. Esst hanno confermato che la visita dei Sovrani d'Italia alla Nazione americana è un puro atto di esteriore cortesia protocolleare, ma che nel cuore dei Capi, come in quello dei due popoli, vibra un sentimento sempre più tenace e profondo, destinato a consolidare una situazione politica fondamentale nel quadro della sistemazione europea.

MARIO NORDIO

"Non temo stranieri"

Un commento della «Reichspost»
VIENNA 19

In una corrispondenza da Budapest intitolata «L'Ungheria e l'Italia», la *Reichspost* si occupa diffusamente della visita in Ungheria del Reali d'Italia riassumendo in brevi tratti la storia dell'amicizia italo-ungherese. Il corrispondente mette in rilievo le analogie di cultura e di temperamento che esistono tra i due Paesi. Fa notare che la conoscenza della lingua italiana di diffonde sempre più in Ungheria e conclude col dire che, recandosi a Budapest, i Sovrani d'Italia non vanno a visitare un Paese straniero, ma un Paese che è sempre stato profondamente penetrato dallo spirito della latinità e che quindi comprende le nuove Italia meglio di qualsiasi altra Nazione. Gli entusiasmi dei saluti di benvenuto che il popolo magiario rivolge a Vittorio Emanuele ed alla sua Augusta Consorte sono — conclude il giornale — la profonda e spontanea espressione del genio ungherese, così vicino a quello romano.

Il lato politico dell'avvenimento esaminato a Parigi

PARIGI, 19
Tutti i giornali pubblicano im-
portanti resoconti della visita del

sovranità Italia e Budapest. Le descrizioni forniscono un quadro imponente e vibrante dell'entusiasmo della popolazione ungherese per le manifestazioni scritte alla Re Imperatore e alla Regina Imperatrice e del fasto col quale sulle rive del Danubio si è voluto rendere omaggio agli Ospiti Augusti.

I giornali non mancano di mettere in evidenza il carattere politico dell'avvenimento e a commento la visita nel senso di un consolidamento dei Protocolli di Roma.

Il Tempo esamina l'aspetto politico del soggiorno dei Sovrani italiani in Ungheria e scrive:

«Gli scambi di vedute tra il conte Ciano e il Presidente del Consiglio d'Ungheria Daranyi e il Ministro degli Esteri De Kanya non saranno privi di una certa portata. Infatti, dopo gli accordi di Belgrado, l'Italia è interessata a mantenere buone relazioni tra la Jugoslavia e l'Ungheria ed essa indurrà quest'ultima ad essere conciliante. E' dunque probabile che il risultato della visita quale lo comporterà il comunicato ufficiale sarà caratterizzato da una certa distensione. Le questioni che saranno oggetto di un esame particolare non sono cambiate; saranno certamente ancora quelle della parità militare delle minoranze e del rivelamento di una certa parità di potere. Per quanto concerne la parità si sa che i tre Stati firmatari dei Protocolli di Roma sono d'accordo per dichiarare che essa non può più essere messa in discussione.

Per quanto concerne la rivelazione con la quale si è giustificata fino ad oggi la politica estera dell'Ungheria, si conosce l'atteggiamento dell'Italia desiderosa di tentare un serio riavvicinamento tra Budapest e Belgrado, come tra Budapest e Bucarest. Si consiglierebbe insomma all'Ungheria di imitare l'atteggiamento della Germania nella questione del corridoio polacco.

In tutta la sua azione l'Italia mira apertamente ad affermare e consolidare le sue posizioni, a sviluppare la sua influenza, a rendere più attive e più operanti le sue relazioni con gli Stati dell'Europa danubiana. Questa politica implica una distensione tra l'Ungheria e i suoi vicini. A questo scopo un accordo preventivo sembra sia già stato prospettato tra Roma e Berlino».

CRONACA DELLA CITTA

LA LEVA FASCISTA

Disposizioni della Federazione Provinciale dei Fasci di Combattimento

La Federazione dei Fasci di Combattimento comunica:

In ottemperanza alle disposizioni impartite da S. E. il Segretario del P.N.F., con foglio d'ordini n. 177 del 17 c. m., si dispone quanto segue in merito alle cerimonie che avranno luogo il 22 ed il 24 corr. per la celebrazione della storica data e per la Leva fascista.

22 maggio:
Ore 11, al Teatro Rossetti, il fascista avv. Alessandro Brass, presidente della sezione Mutilati di Venezia, appositamente delegato dall'Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra, celebrerà la data del l'intervento ai giovani iscritti al «Guf» e delle scuole medie, inquadrati nelle organizzazioni giovanili, adunati in uniforme nel teatro stesso.

Prima della celebrazione l'Accademia di canto corale dell'O. B. eseguirà gli inni della Patria e della Rivoluzione.

L'adunata verrà organizzata dalla sezione provinciale dell'Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra, come da accordi presi con questa Federazione, con il R. Provveditore agli Studi e col presidente provinciale dell'O. B.

Per le rimanenti scolaresche del capoluogo, che si aduneranno, in divisa, nelle rispettive scuole, la celebrazione avrà luogo come da disposizioni impartite dal R. Provveditore agli Studi e col presidente provinciale dell'O. B.

tite dal R. Provveditore agli Studi d'intesa col presidente provinciale dell'O. B.

Nel centro della Provincia, alla stessa ora, fascisti designati dai segretari dei Fasci di Combattimento, tratti dalle file dei reduci, dal «Guf» e dalle Sezioni dell'Istituto fascista di cultura illustreranno ai giovani la storica data.

24 maggio:

Ore 8,30, Cimitero di S. Anna: per iniziativa dell'Associazione Famiglie Caduti in Guerra, verrà celebrata una Messa in suffragio dei Caduti, alla presenza delle autorità, delle gerarchie e di rappresentanti dei FF. GG. C. e dell'O. B.

Ore 15,30, S. Giusto: rappresentanza delle Forze Armate, delle organizzazioni fasciste, delle associazioni combattentistiche e d'Arma, alla presenza delle autorità e delle gerarchie, renderanno omaggio ai Monumenti ai Caduti nella grande guerra e per la conquista dell'Impero. Le rappresentanze sfileranno quindi davanti al monumento, raggiungendo poi l'Ippodromo di Montebello.

Disporrà lo schieramento a S. Giusto, l'ispettore di zona, fascista Bruno Bevilacqua.

Ore 16,45, Ippodromo di Montebello: Leva fascista.

Oltre alle rappresentanze anzidette ed alle formazioni fasciste di leva, per tale ora si troveranno schierati all'Ippodromo tutti i reparti del capoluogo dell'O. B. come da disposizioni impartite dalla presidenza provinciale dell'O. B.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Nel centro della Provincia la Leva fascista avrà luogo con le stesse modalità stabilite per il capoluogo.

Tutti gli iscritti alle organizzazioni fasciste, indosseranno, per tutta la giornata, la prescrizione uniforme.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le sedi saranno imbandierate e, a sera, illuminate. Complessi bandistici e corali dell'O. N. D. presteranno servizio nelle pubbliche piazze.

Le fasciste di Addis Abeba alle camerate del Gruppo «Razza»

Come a suo tempo pubblicato, le fasciste del Gruppo «Luigi Razzia» hanno offerto una tovaglia d'addio alle camerate del Fascio di Addis Abeba, perché vi fosse celebrata una Messa di suffragio in memoria del compianto Ministro, primo Caduto dell'Impero.

La segretaria Felici Femminili di Addis Abeba, nell'accogliere l'offerta, gentilmente recata dalla signora Colletti-Gigli, ha inviato la seguente lettera alla segretaria del Gruppo «Razza» di Trieste:

«Cara camerata, la gentile consorte di S. E. il Ministro Colletti-Gigli, giunta ieri sera ad Addis Abeba, mi ha rimesso stamane il prezioso e significativo omaggio offerto dalle camerate del Gruppo «Razzia» di Trieste. La signora Colletti-Gigli, giunta ieri sera ad Addis Abeba, mi ha rimesso stamane il prezioso e significativo omaggio offerto dalle camerate del Gruppo «Razzia» di Trieste.

La fascista della capitale dell'Impero, sensibilissima a così alta manifestazione di sentimento fascista e di riconoscenza al glorioso scomparso, ci associano commosse al nobile pensiero delle camerate triestine e mandando in consegna la magnifica tovaglia da altare, assicurando che su di essa saranno dette, nelle chiese di Addis Abeba, le preghiere in suffragio dell'anima eletta di colui che col suo geniale

disegno, nel ricordo dell'attività e della vittoria sarà esposta nel salone azzurro del palazzo Rittmeyer (Circolo ufficiale).

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

Il pubblico è ammesso a visitare la Mostra che sarà aperta dalle ore 10 alle 18 e dalle 16 alle 18 di ogni giorno.

STATO CIVILE DI TRIESTE 19 maggio 1937-XV

Nati vivi: 4, femmine 4.
Maschi 4, femmine 4.
Morti: 10.
Matrimoni: 29.

rosio olocausto precedette tutti i Caduti sulla via dell'Impero.

Anche a nome delle camerate rimando un fervidissimo saluto a tutte le fasciste di questo rione, mentre esprime a lei, gentile camerata, i sensi della mia viva e schietta cordialità. La segretaria dei Fasci Femminili di Addis Abeba: Maddalena Bismacchi.

Mostra di acquerelli di Marta Granchi al Circolo Ufficiali

</

AVVISI COLLETTIVI

PRESTASERVIZI italiana brava tutti lavori, pure cucinare, offresi. Pilonè 2. porta 16. 18294 A	CAZZOLAI capace donna uomo casi. Via S. Niccolò 18. 18300
PRESTASERVIZI offresi donna brava, con buoni attestati, alla mattina o al	CONDUTTORE per trattoria cerca Toti-3. 6504
	FALEGNAME pratico camere letto

pomeriggio. Viale XX Settembre 9/A, 37493-A. casi. Presentarsi dalle 10-11, Vasa-
terzo, destra. corte. 3746

commercio. Viale XX Settembre 57-A.
69563 A

PRINCIPALITA' friulana offresi. Via
Scoglio Slatopaz 24-III. 69563 A

RAGAZZA capace tutto fare offresi
prestazioni stabili. Via S. Sebastiano
6, portinaccia. 69563 A

RAGAZZA pratica offresi tutto il giorno
presso il signor Sili. 69563 A

RAGAZZA offresi presta servizio tutta
giornata. Pionne 2 porta 24. 37449 A

RAGAZZA friulana pratica tutti la
giornata. Offresi. Via S. Sebastiano
6, portinaccia. 69563 A

RAGAZZA due offrosi presta servizio,
lunghi attestati. Viale XX Settembre
10, portinaccia. 69563 A

SIGNORA distinta offresi servizio tutto
fare presso persona ecc. Raffineria
di pasta. 69563 A

SENNE friulana tutto fare offresi.
Ginnastica 44, interno, Romanin.
69520 A

**Richieste personale di servizio
cont. 30 la parola. Minimo L. 5.-**

A. A. CERCHIONIA Trieste, tutta Ita-
lia, buona cucina, buona pasticceria,
cucina, personale, fiducia, ottime condi-
zioni. Torbionnava 24. 69575 B

A. A. DOMESTICHE cercasi, lavoro
presso signora, buona cucina, buona
gi antipasti, Massini salani, Urgento,
piazza Libertà 3-A. 482 B

CAMERIERA buona, Cavana 10
cam bambine, cameriere, domestico,
governanti, presta servizio. 18310 B

BARBINATA abile, cameriera capace
di tutto, buona cucina, buona pastic-
serie, referenze, pretese, etc. Occhelli
via Beaulard 25, Torino. 3535 B

CAMERIERA due, buona cucina, pre-
senza, capace anche cucinare, per
migliaia due persone. Ottimo stipendio.
Cassetta 351 B, Unione Pub-
blica. 69563 A

CAMERIERA media età, sana, capaci-
sima tutti lavori, primarie referen-
ze, stabile, cerca. Indirizzo Piccolo.
69560 B

DOMESTICA pratica, bambino cerca-
si. presentarsi colà dalle 17 alle 18. Via
S. Sebastiano 24. 69563 B

DOMESTICA, tutto fare, buoni attesta-
ti, cerca. Indirizzo Piccolo. 69568 B

GRUPPI di saggio cucinare, con at-
testati, cerca. Attori 10. 69565 B

FATTORINO 16-anno robusto cer-
ca. Presentarsi dalle 10-11, Vassallo
Cassetta 351 B, Unione Pub-
blica. 69563 A

RAGAZZA pratica, ricco, d'Azzoglio
69563 A

RAGAZZA pratica, ricci, d'Azzoglio
Lidine 4. 69563 A

RAGAZZA strutturata. Via Becco-
nelli 10, Cassetta 351 B, Unione Pub-
blica. 69563 A

RAGAZZA sarta donna cerca. Si-
rieri 7 d. 69563 A

RAGAZZA strutturata pratica cerca.
Cassetta 351 B, Unione Pub-
blica. 69563 A

RAGAZZA modista, lavorante, zu-
lavorante capaci cerca. Giorgi,
lavorante 10. 69563 A

RAGAZZA sarta pantaloni, cerca.
della-Parneto 1263. 69563 B

RAGAZZA sarta donna cerca. Ber-
toldi 10, negozio. 69563 A

RAGAZZA sarta donna pratica, cer-
ca. Piazza Tommaseo 2-III; Bertoldi
351 B. 69563 A

RAGAZZA sarta uomo cerca. Si-
rieri 7 d, quarto, principio. 69563 A

RAGAZZA cerca. sarta uomo. 69563 A

IMPORTANTE Compagnia cerca
vanti intelligenti desiderosi avvi-
ciarsi a carriera assicurativa. Preferibil-
mente con qualche esperienza. Cassa
Cassetta 18270 D, Unione Publi-
ca. 69563 A

LAVORANTE sarta donna e ragaz-
zo, buona cucina, buona pasticceria,
Cassetta 351 B, Unione Publi-
ca. 69563 A

LAVORANTI sarta donna, prote-
zione lavoratori cerca. Indirizzo
Piccolo. 69563 A

MEZZO lavorante o lavorante
cucina praticissima cerca. Padu-
cia, Terzo, Debola. 3743 B

MEZZO lavorante e ragazzo barto-
lomeo, cucina, buona pasticceria,
Via. Economica (sotto casa). 18320 B

MEDICINA mezza lavorante cerca.
Cassetta 351 B, Unione Publi-
ca. 69563 A

PARRUCCHIERI capicamiera cer-
ca. Presentarsi se non capace.
Presentarsi tutti la settimana.
Cassetta 351 B, Unione Publi-
ca. 69563 A

PORFINA coniugi giovani cerca.
Indirizzo Piccolo. 18320 B

RAGAZZA per latteria cerca. 69563 A

RAGAZZA 16-18 anni, forte, cer-
ca. Indirizzo Piccolo. 18303 B

RAGAZZO tutto pane cerca. Via 69563 A

DONNA, età 20-30 anni, indipendente, di cuore, per lavori di casa e per fuori Trieste cercasi per persona sola.

RAGAZZO cerca Bar Nettuno. Preferirsi via Imbriani 18. 3745

RAZZA etna 35/39 anni, indipendente, con un'attività di lavoro, ha un'abitazione a Trieste cerca per persona sola. Offerte nro a innedi. Cassetta 1377/6. 3745/6

RESTASERVIZI capicassiera tutti lavori, con attestati, cariche, Gattori S.A. Reati 6940/6 3747/6

RESTASERVIZI carceri tutto il mondo. Via Ugo Foscolo 3747/6

RAZZA capace cucinare carceri. Attestati buoni. Indirizzo Picozzi 3748/6

RAZZA per latitante, federata, carceri. Via S. Lazzaro 7. 3794/6

RAZZA per latitante, capace tutti i lavori casa, attestati, carceri, si portiere Fabio Filzi 23. 3749/6

RAZZA cerca Ba Nektuno. Preparati via Imbriaci 13. 3745/6

RAZZA apprendista 14/15 anni. Via S. Lazzaro 7. 3794/6

RAZZA principiante negozi, commestibili carceri. Via Vignola 2. 3746/6

RAZZA 14/15 anni lavoro legato a casa, 30 lire settimanali. Cassetti, via D. Unione Pubblica. 1328/6

RAZZA giovane carceri, pratica contabile, magro, biondo, 20 anni. Offerte, referenze scritte mano. Cassetta 1274/6. D. Unione Pubblica.

RAZZA nella presunta, pratica vendita pane. Cassetti. Cassetta D. Unione Pubblica. 1312/6

RAZZA giovane pratica alla

RAGAZZA sappia bene cucinare cerca
si da distinta famiglia. Via Ascoli 4.
63060 R
gentili, cercasi. Inutile presentarsi.

AGAZIA sappia bene cucinare cerca
di una distinta famiglia. V. 5599 B

25-ENNE stabile, tutto fare, cerca
posto. Revoltella 21, mezzanin. sin-
d. 5759 Z

Domande d'impiego e di lavoro
Ritirati cent. 10 le parola. Min. L. 1-
Intern. c. 30 la par. Min. L. 1-
5599 B

DIPLOMAT Istituto medio primo gra-
do, contabile, corrispondente francese,
velocissimo dattilografico, disegnatore,
disegnatore di stoffe, cerca posto. Cas-
sa 24671 C, Unione Pubblicità.

IMPIEGATO, lunga pratica commer-
ciale, trattazioni affari, esperto con-
tabilista, cerca posto. Cassa 24671 C,
cune ore signorile. Cassa 19281 C

LA PRESENZA, intelligente, di fami-
gentili, cerca. Mutile presentatissimo
non con i richiesti requisiti. Pre-
sente. Cassa 24671 C, Unione Pubbli-
cità.

SIGNORINA principiante tappezze-
ri. Cassa 24671 C, Unione Pubbli-
cità.

STENOGRATILOGRAFA perfetta
e principiante affari, cerca posto.
primissima industria. Offerte con
tasse. Cassa 24671 C, Unione Pub-
blicità.

**Richieste di camere mobili-
e pensioni private**
Ritirati cent. 10 le parola. Min. L. 1-
Intern. c. 30 la par. Min. L. 1-
5599 B

CAMERA mobilitata oppure camere
pensione assoluta, presso piccola fa-
miglia, cerca pensionato stabile. Cas-
sa 24671 C, Unione Pubblicità.

INFERMIERA ottime referenze offresi assistenza malati con aiuto lavori

Unione Pubblica. 18294 C
INFERMIERA coltiva referenze offerte
assistenza malati, con aiuto lavoro
casa. Gattari 50-11, destra. 37451 C
SIGNORINA lunga pratica bambini of-
ferte presso distinta famiglia. Cassa-
ta 18112 C. Unione Pubblica. 18112 C
SIGNORINA buona famiglia cerca pri-
mo impiego presso ditta seria. Orlan-
do. Capria 3. 3736 C
SIGNORINA giovane, bella presenza,
cerca occupazione, anche fuori. Suster-
li. Bernera 49. 6966 C
UOMO 45 anni, offre piccoli
in casa privata nei pomeriggi, mal-
preziosi. Indrizzio Piccolo. 69053 C

Lavoro a domicilio
cent. 55 la parola. Min. L. 550 CO

A. A. PERMANENTI lire 15, ondulati,
l'oro, acqua, manikure, pressa ai-
nini. Salone Fiorentino, via Gelsi 11,
ora via Nordio. 18157 CO
A. RAMMENTARE perfettissime su
ogni stoffa esiguevole Di Rosa 39
raiti 3. 7920 C

DIETETANTI FOTOGRAFI
Sviluppo GRATUITO
Stampa - INGRANDIMENTI
LAVORO ACCURATO

CAMERETTA con vitto, trattamen-
familiare, cerca impiegato presso
miglia non mesterante. Offerte pres-
Cassata 18112 C. Unione Pubblica.

CABINAZIONE confortevole, cerca
distinti giovani coniugi (profes-
sori, arredamento anche parziale)
per proprio albergo. Offerta pres-
Cassata 18112 C. Unione Pubblica.
cierge tutto: anche composizione.
miglia. Cassata 18295 E, Unione P
bilita.

**Offerte di camere mobiliate
e pensioni private**
cent. 55 la parola. Min. L. 550

A. CAMERINO mobilita affitti
Settefontane 12, Milano. 69062 C

A. A. STANZA mobilita davanti al
cronos 6, Cassata 18112 C.

A. BELLISSIMA indipendente 70, al-
la persona sola, Cripi 3, porta 10
18355 C

A. CAMERINO, camera, con let-
ritagli. Affitti 6, porta 15. 18355 C

A. MOBILIATA elegante, scegliavi-
altro stanino, affittare. Mochiavelli
terzo. 69087 C

A. MOBILIATA ingresso scale, affitti
distinto. Ginnastica 30-11, destra. 69078 C

A. STANZA ingresso scale affittare
to. Trento 12-11, destra. 69078 C

A. ARIOSA indipendente, tranquilla,
gro, affitti distinto. Paduna 4-11,
terzo. 69087 C

A. CAMERA elegantemente mobilia-
ta, letto, telefono, eventualmente vitto
18355 C

Q14126 F100010. 00014

amlozia. Ha trent'anni, è maestra di francese in un istituto, non è né bella né brutta, ma è un po' fine, e ha un'aria di donna che non si sa se è un fratello sposato col quale non va d'accordo; ha avuto un fidanzato che l'ha piantata per una vedova ricca e più vecchia di lui, e ora nella stanza vicino a me, ha tutti gli Adams del mondo».

Penso che anche lei creda al mio fidanzamento; ma è discreta, non mi fa domande; e intanto, poiché è stata nella stanza vicino a me, ha piacere di trovarsi con me in tutte quelle contingenze nelle quali una donna si trova male sola; mi viene a prendere la sera, quando fa bel tempo, e mi regala un libro, o un giornale, o un album, o un CD, o un CD-ROM, o un DVD, o un Blu-ray, o un MP3, o un MP4, o un MP5, o un MP6, o un MP7, o un MP8, o un MP9, o un MP10, o un MP11, o un MP12, o un MP13, o un MP14, o un MP15, o un MP16, o un MP17, o un MP18, o un MP19, o un MP20, o un MP21, o un MP22, o un MP23, o un MP24, o un MP25, o un MP26, o un MP27, o un MP28, o un MP29, o un MP30, o un MP31, o un MP32, o un MP33, o un MP34, o un MP35, o un MP36, o un MP37, o un MP38, o un MP39, o un MP40, o un MP41, o un MP42, o un MP43, o un MP44, o un MP45, o un MP46, o un MP47, o un MP48, o un MP49, o un MP50, o un MP51, o un MP52, o un MP53, o un MP54, o un MP55, o un MP56, o un MP57, o un MP58, o un MP59, o un MP60, o un MP61, o un MP62, o un MP63, o un MP64, o un MP65, o un MP66, o un MP67, o un MP68, o un MP69, o un MP70, o un MP71, o un MP72, o un MP73, o un MP74, o un MP75, o un MP76, o un MP77, o un MP78, o un MP79, o un MP80, o un MP81, o un MP82, o un MP83, o un MP84, o un MP85, o un MP86, o un MP87, o un MP88, o un MP89, o un MP90, o un MP91, o un MP92, o un MP93, o un MP94, o un MP95, o un MP96, o un MP97, o un MP98, o un MP99, o un MP100, o un MP101, o un MP102, o un MP103, o un MP104, o un MP105, o un MP106, o un MP107, o un MP108, o un MP109, o un MP110, o un MP111, o un MP112, o un MP113, o un MP114, o un MP115, o un MP116, o un MP117, o un MP118, o un MP119, o un MP120, o un MP121, o un MP122, o un MP123, o un MP124, o un MP125, o un MP126, o un MP127, o un MP128, o un MP129, o un MP130, o un MP131, o un MP132, o un MP133, o un MP134, o un MP135, o un MP136, o un MP137, o un MP138, o un MP139, o un MP140, o un MP141, o un MP142, o un MP143, o un MP144, o un MP145, o un MP146, o un MP147, o un MP148, o un MP149, o un MP150, o un MP151, o un MP152, o un MP153, o un MP154, o un MP155, o un MP156, o un MP157, o un MP158, o un MP159, o un MP160, o un MP161, o un MP162, o un MP163, o un MP164, o un MP165, o un MP166, o un MP167, o un MP168, o un MP169, o un MP170, o un MP171, o un MP172, o un MP173, o un MP174, o un MP175, o un MP176, o un MP177, o un MP178, o un MP179, o un MP180, o un MP181, o un MP182, o un MP183, o un MP184, o un MP185, o un MP186, o un MP187, o un MP188, o un MP189, o un MP190, o un MP191, o un MP192, o un MP193, o un MP194, o un MP195, o un MP196, o un MP197, o un MP198, o un MP199, o un MP200, o un MP201, o un MP202, o un MP203, o un MP204, o un MP205, o un MP206, o un MP207, o un MP208, o un MP209, o un MP210, o un MP211, o un MP212, o un MP213, o un MP214, o un MP215, o un MP216, o un MP217, o un MP218, o un MP219, o un MP220, o un MP221, o un MP222, o un MP223, o un MP224, o un MP225, o un MP226, o un MP227, o un MP228, o un MP229, o un MP230, o un MP231, o un MP232, o un MP233, o un MP234, o un MP235, o un MP236, o un MP237, o un MP238, o un MP239, o un MP240, o un MP241, o un MP242, o un MP243, o un MP244, o un MP245, o un MP246, o un MP247, o un MP248, o un MP249, o un MP250, o un MP251, o un MP252, o un MP253, o un MP254, o un MP255, o un MP256, o un MP257, o un MP258, o un MP259, o un MP260, o un MP261, o un MP262, o un MP263, o un MP264, o un MP265, o un MP266, o un MP267, o un MP268, o un MP269, o un MP270, o un MP271, o un MP272, o un MP273, o un MP274, o un MP275, o un MP276, o un MP277, o un MP278, o un MP279, o un MP280, o un MP281, o un MP282, o un MP283, o un MP284, o un MP285, o un MP286, o un MP287, o un MP288, o un MP289, o un MP290, o un MP291, o un MP292, o un MP293, o un MP294, o un MP295, o un MP296, o un MP297, o un MP298, o un MP299, o un MP300, o un MP301, o un MP302, o un MP303, o un MP304, o un MP305, o un MP306, o un MP307, o un MP308, o un MP309, o un MP310, o un MP311, o un MP312, o un MP313, o un MP314, o un MP315, o un MP316, o un MP317, o un MP318, o un MP319, o un MP320, o un MP321, o un MP322, o un MP323, o un MP324, o un MP325, o un MP326, o un MP327, o un MP328, o un MP329, o un MP330, o un MP331, o un MP332, o un MP333, o un MP334, o un MP335, o un MP336, o un MP337, o un MP338, o un MP339, o un MP340, o un MP341, o un MP342, o un MP343, o un MP344, o un MP345, o un MP346, o un MP347, o un MP348, o un MP349, o un MP350, o un MP351, o un MP352, o un MP353, o un MP354, o un MP355, o un MP356, o un MP357, o un MP358, o un MP359, o un MP360, o un MP361, o un MP362, o un MP363, o un MP364, o un MP365, o un MP366, o un MP367, o un MP368, o un MP369, o un MP370, o un MP371, o un MP372, o un MP373, o un MP374, o un MP375, o un MP376, o un MP377, o un MP378, o un MP379, o un MP380, o un MP381, o un MP382, o un MP383, o un MP384, o un MP385, o un MP386, o un MP387, o un MP388, o un MP389, o un MP390, o un MP391, o un MP392, o un MP393, o un MP394, o un MP395, o un MP396, o un MP397, o un MP398, o un MP399, o un MP400, o un MP401, o un MP402, o un MP403, o un MP404, o un MP405, o un MP406, o un MP407, o un MP408, o un MP409, o un MP410, o un MP411, o un MP412, o un MP413, o un MP414, o un MP415, o un MP416, o un MP417, o un MP418, o un MP419, o un MP420, o un MP421, o un MP422, o un MP423, o un MP424, o un MP425, o un MP426, o un MP427, o un MP428, o un MP429, o un MP430, o un MP431, o un MP432, o un MP433, o un MP434, o un MP435, o un MP436, o un MP437, o un MP438, o un MP439, o un MP440, o un MP441, o un MP442, o un MP443, o un MP444, o un MP445, o un MP446, o un MP447, o un MP448, o un MP449, o un MP450, o un MP451, o un MP452, o un MP453, o un MP454, o un MP455, o un MP456, o un MP457, o un MP458, o un MP459, o un MP460, o un MP461, o un MP462, o un MP463, o un MP464, o un MP465, o un MP466, o un MP467, o un MP468, o un MP469, o un MP470, o un MP471, o un MP472, o un MP473, o un MP474, o un MP475, o un MP476, o un MP477, o un MP478, o un MP479, o un MP480, o un MP481, o un MP482, o un MP483, o un MP484, o un MP485, o un MP486, o un MP487, o un MP488, o un MP489, o un MP490, o un MP491, o un MP492, o un MP493, o un MP494, o un MP495, o un MP496, o un MP497, o un MP498, o un MP499, o un MP500, o un MP501, o un MP502, o un MP503, o un MP504, o un MP505, o un MP506, o un MP507, o un MP508, o un MP509, o un MP510, o un MP511, o un MP512, o un MP513, o un MP514, o un MP515, o un MP516, o un MP517, o un MP518, o un MP519, o un MP520, o un MP521, o un MP522, o un MP523, o un MP524, o un MP525, o un MP526, o un MP527, o un MP528, o un MP529, o un MP530, o un MP531, o un MP532, o un MP533, o un MP534, o un MP535, o un MP536, o un MP537, o un MP538, o un MP539, o un MP540, o un MP541, o un MP542, o un MP543, o un MP544, o un MP545, o un MP546, o un MP547, o un MP548, o un MP549, o un MP550, o un MP551, o un MP552, o un MP553, o un MP554, o un MP555, o un MP556, o un MP557, o un MP558, o un MP559, o un MP560, o un MP561, o un MP562, o un MP563, o un MP564, o un MP565, o un MP566, o un MP567, o un MP568, o un MP569, o un MP570, o un MP571, o un MP572, o un MP57

LOCALI due di cui un elegante salo- **SCIABOLA**, maschera scherzosa, r

QUARTIERI camera focolaio, camera cucina, due camere cucina, subito, l. quarto. XXX Ottobre 5, primo. 18297

QUARTIERI 3 stanze, cucina, rimessi

STANZE due, anticamera, camera interna, 3000000, affittasi Torricchiara.

novo, affidatili Inglejo. Crispi 3. 69021

STANZE due, anticamera, camera in
cassa, cucina, 4 stanze. Offerta: Casset-
ta, primo piano. 69057

STANZE su ufficio affittarsi Corso
Venezia. Rivolgerti via
Pavlovskij 4. 1815

VILLA via Alice 2, completamente re-
staurata, stanzette, locali accessori,
con calefazione centralizzata, giar-
dino, giardino, affittasi prezzo diot-
to lire 700. Telefonare 745.

VILLA con piscina, 4 stanze, affittasi
quattro e stanze accessorie. Informa-
zioni negozio Jordan, Commerciale 35.
69021

**Richieste di appartamenti,
botteghe e magazzini**

cent. 55 la parola. Min. L. 5,50 L.

QUARTIERE 12 stanze, bagno,
completamente restaurato, affitarsi
con immediato. Offerte: Casset-
ta 1826 L. Unione Publicita'. 1826 L.

QUARTIERE 44 stanze, mobilato,
letti, cerassi, Consolato Egitto, Car-
ducci 2. 69057

QUARTIERE 24 camere, camerino, ba-
no, completo, tutto nuovo, affittarsi
con viale Sonnino. Offerte: Casset-
ta 1826 L. Unione Publicita'.

QUARTIERE 44 stanze, mobilato, cer-
assi, indirizzo Piccolo. 37489

QUARTIERE pianoterra, spazio vi-
sto, posizione quieta, cerassi, Casset-
ta 1826 L. Unione Publicita'.

QUARTIERE elegante, vuoto, com-
pleto moderno, possibilmente in villa
dist., dintorni, cerassi inglesi. Of-
fersta 1826 L. Unione Publicita' 1826 L.

Vendite d'occasione

cent. 55 la parola. Min. L. 5,50 M.

A. LAEMIERE, tutti, travate, cantonali,
pompe, pulegge, ringhiere ed altro
materiale d'occasione vendonsi. Ma-
xazine Campo Marzo 6.

BAGNIO completo, in vendita Via S. Giu-
stina 4-VI porta 10. Visitare dalle
5,40 - 14,15. 57482

CALIBRO baggio completa, Vetro
e calibro degli belga good, altri og-
getti. Portiere Donadori 1. 37515

GARROZZINA 65, sopra 38, altra no-
vità. Portiere Donadori. 18302

CASSA controllo Nazionale vendesi oc-
casionalmente. 18302

A. STANZA pranzo grandiosa in
assisa vendesi occasione. Unio-
ne Publicita', destra. 18302

CAMERA, letto, camera, una
vendesi miglior offerta. Via O-
bernardi 6-LI, porta 5. Visitare

CAMERA letto una persona, in
vendesi. Esclusi rivenditori. Indi-
irizzo Piccolo. 37489

CUCINA, letto completo, altra
pezzi vendonsi. Vasari 15, V. 37440

CUCINE lussuose vari tipi, per
occasione. Crispi 51, sedile veneto
1830

LAVABO moderno, letino barocco
sezione, quadri vendonsi. Barco-
esihiera. 69052

LETTO piazza mezza con susta-
mento. Crispi 51, sedile veneto
1830

LUSSEMBURGO pranzo, contrappie-
anticamera intagliata, vendonsi.
con Via. Em. 41, interno 10. 1830

MATRIMONIALE Olivetti, 31 sedia
si occasione. Rivolgerti Zurigo
1826

MATRIMONIALE massiccia poco co-
sti, alta lussuosa moderna, 31
ma, armadine 1800, occasioni.
Tarabochia 6. 18302

MATRIMONIALE lussuosa, ma-
ma, nuova, ocasio, vendonsi oc-
cio. Bosco 30, falegname. 69042

MATRIMONIALE bellissima, gar-
niture, 31, in Imbria 31, sedile
gio (via Carducci). 6905

PIANINO viennese conoro, per
no, vendesi prezzo mte. Garrozzina
1830

PIANINO germanico, incrociato,
letto, vendesi. Piccolomini 2, portiere
primo.

PIANINO perfetto, maxce pre-
ziosa causa trasloci. Via Istinto
primo.

PIANINO pranzo, salotto veneziano
no completo, pianoforte. Altra
pomeriggio. 5745

PIANINO pranzo mte vendesi oc-
casione. Portiere Donadori 4. 3745

Avvisi d'indole commerciale

cent. 60 la parola. Min. L. 6-

A. A. A. ORD, argenteria, dia-
tri, brillanti, dentiere oro, compen-
diario, orologi, gioielli, gioielleria
Polvi, via Mazzini 65.

COPRILETTO matrimoniale tela antica-
ca, pizzi mano coperte seta, oggetti

COPRILETTE matrimoniale tela antica, pizzi mano coperte seta, oggetti artistici vendesi. Baxsteri 41/41, sinistra. 18376

EXPRESS marca Roma semitruvi, due beccchi, vendesi 500. Miniconcino, Montebello. 18242

ORTOGRAFIA, apparato invariante 90, altre etudi, molti accessori, vendesi. Molino Vapore 1/1, destra. 18336

BATTINO grazioso segalegno, buona famiglia. Indrizzo Piccolo. 37444

MACCHINA cucire buona, vendesi straccasola, Malisola 15/14, porta. 18337

MACCHINA permanente, scaldierini elettrici, lavastoviglie. Rue colonne vendesi. S. Francesco 2, portinajo. 18338

MACCHINA scrivere Royal lire 300, altra portatile 200, vendesi occasione. S. Caterina. 18329

MACCHINE per cucire, vendesi marca, rate lire 1 al giorno; assortimento Singer rivenduti, semplici, carati, occasione. Natale, Battino. 18335

OLEANDRI grandi vendesi. Colonna Strada Nuova 20. 37476

Pioggia, buona, vendesi occasione. Madonnina 11, porta 5. 37465

RADIO Orsley mobile perfetto vendesi, buona, prezzo irrisorio, occasione. Commerciale 5/1, sinistra. 69970

A. A. A. BRILLANTI, oro, argento, compere pagando più di tutti. Gioielli, orologi, dischetti, diamanti. Monte Orfereria Esterlin, Mazzini. 18339

ACQUISTO oro, dismoggio panno, prezzi eccezionaliissimi. Signoretto, so Vitt. Em. 2. 18340

STAGGI, lana, panno, carta, uovo, vendesi, acquista. 18341

MACCHINE, Artisti 11. 18342

Alimentari

cent. 60 la parola. Min. L. 6.—

PREPARETE il vostro caffè o latte unicamente con il rinomato ro Franco di purissima cioccolata, imitate le imitazioni. Deposito M. Gar. Telefono 773. 18343

Rappresentanti, piazzisti, vi

cent. 20 la parola. Min. L. 5.—

PIAZZISTA bene introdotto alimento, drogherie, cerassi, Indrizzo, colo. 18344

SERIA dista cerca produttori e formatori collocamento macchine, uffici, cerassi, Indrizzo, colo. 18342

Pi. Unione Pubblicità. 18345

Automobili, biciclette, access

Automimesse - Sport vari

cent. 60 la parola. Min. L. 6.—

AUTO polize valide tutta Europa, occasione, cerassi, Indrizzo, guali. Chiedere preventivi Lloyd lico, via Dante 7, tel. 3779. 18346

OGGI AL NAZI
William Powell - Carol
nel film più sorprendente, divertente ed el
L'impareggiabile
Segue Capolavoro Universal A.
IL PAESE DEI PAL
meravigliosi cartoni a co

ho detto la verità, lei la ci creduto poco; ancora una volta Eva ha attribuito il mio voltafaccia alla vena del gatto. E' geloso; e' ragionevole come, si è rassegnata.

Dunque, è deciso. Etta, eroina dello spirito di famiglia, vi li sacrifici sulla cura di lei. E' un particolare della dialettica accetti di passare un mese in villa con lei.

Ma qual è lei se non mi fa divertire! So che a Lavarone si balla, e io voglio ballare. E' anche finito, lei. Lei non ci son fidanzati che tengano.

II.

Come al solito, anche quel giorno, verso le cinque, l'elegantissimo caffè sulla piccola piazza era difficile di gente, tanto che era difficile trovar da sedere. Però Fabi Fabbi, il lungo e snello giornalista di Venezia, alla barba bruciata e dall'aspetto giovanile per i suoi quarantacinque anni, era troppo conosciuto dai camerieri, i quali riuscirono a scorgere fuori un tavolino libero, all'angolo col suo amico, Nino d'Arienzo, giunto la sera prima per passar in montagna la vacanza di un mese dallo studio d'avvocato ove faceva la pratica a Roma.

Oh! Oh! — fece quest'ultimo — Non si tratta di radio, avete addirittura un'orchestra... Lavarone non si rifiuta nulla.

Certo, certo, disse il giornalista con una punta d'alterezza campanilistica, sfidando orridele

samente con le due mani le piume della sua barba — Ogni giorno caffè è così affollato, a questo punto, che per ballare, l'orchestra è necessaria.

— Ma se non c'è che un grande albergo, e anche quello grandissimo — osservò d'Arienzo —, il primo albergo di questa città, non è un grande ristorante, da Cortina a S. Martino di strozza e a Courmayeur.

— Di grandi alberghi ve n'è parecchio altri, che da qui puoi vedere; ma questo funziona come fosse il miglior luogo di cura; gli ospiti di tutti gli altri villi vi possono entrare, e gli altri sono tanti, e ogni giorno ne apre un altro... e poi vi sono ville, vi sono gli ufficiali che vengono a far le manovre...

Suonarono le cinque; un gong, sepio, aiuto nel cielo a sole, d'un azzurro chiaro e limpido illuminava la piazza, doveva le finestre dei palazzi nelle quali chi boscive sparse in giro; e là, intorno, era fresca, ma senza le asprezze un po' crude di un colpo attraversano spesso, come i rappi, l'atmosfera del mare, il duce.

— Aria d'alpino, aria di pòso, caro mio, aria efata per far gientes. — soggiunse Fabbi — e dopo un momento, riprese: — Mi ricordo quando ero bambino, mi portavano quassù; c'erano che due o tre alberghi

1000